



V I R T U I T A L Y ®

# Uffizi Virtual Experience. Da Giotto a Caravaggio

## Percorsi didattici: scuole medie

### Fabbrica del Vapore

via Giulio Cesare Procaccini 4, Milano (M5 Monumentale)

dal lunedì al venerdì

ore 10:30; 11:15; 12:00; 12:45

Le lezioni non prevedono costi aggiuntivi rispetto al costo del biglietto d'ingresso (6€ ad alunno, accompagnatori gratis).

È possibile scegliere il percorso didattico al momento della prenotazione, inviando una mail a [uffizivirtualexperience@gmail.com](mailto:uffizivirtualexperience@gmail.com) con i recapiti per essere ricontattati.

### - I grandi personaggi della scuola del Rinascimento

Fin dai tempi antichi l'uomo ha sentito il desiderio di lasciare un ricordo di sé alla posterità. Esempi mirabili sono le sculture che rappresentavano i Faraoni, la serie di busti e teste che celebravano gli Imperatori romani o, dal Rinascimento in poi, i ritratti di importanti personaggi del tempo. Con questo percorso i ragazzi incontreranno i grandi protagonisti che hanno segnato la storia del Rinascimento. Conosceranno i sovrani e i potenti dei più importanti stati europei, Papi e ragguardevoli uomini di chiesa ma anche pittori ed artisti che hanno voluto eternare se stessi immortalandosi nelle loro opere.

Sarà un percorso che permetterà ai ragazzi di dare un volto ai tanti nomi che da sempre ricorrono nei loro libri di storia... la nostra storia moderna.

Le opere trattate in questo percorso:

- Botticelli: Adorazione dei Magi;
- Botticelli: Minerva e il centauro;
- Vasari: Ritratto di Lorenzo il Magnifico;
- Piero della Francesca: Dittico dei Duchi di Urbino;
- Paolo Uccello: Battaglia di San Romano;



V I R T U I T A L Y ®

- Tiziano: Ritratto di Francesco Maria della Rovere;
- Raffaello: Ritratto di Giulio II;
- Raffaello: Ritratto di Leone X;
- Lukas Cranach: Ritratto di Martin Lutero;
- Van Dick: Ritratto di Carlo V;
- Rubens: Ritratto di Filippo IV d'Asburgo

### **- Le storie a fumetti nei dipinti sacri e profani dal Medioevo al Rinascimento**

I ragazzi hanno sempre amato leggere le storie prodigiose e i racconti mitici. Nel Medioevo, invece, la maggior parte della popolazione era analfabeta ma aveva imparato a leggere con un metodo molto efficace... con gli occhi. Polittici, pale d'altare e dipinti di destinazione pubblica e privata erano libri aperti che chiunque - dal popolo analfabeta all'élite di colti e letterati - sapeva decifrare e codificare con gli occhi, molto di più di quanto siamo in grado di fare noi oggi. Il percorso si propone di educare alla lettura dell'immagine attraverso il racconto delle storie che i pittori hanno illustrato nei dipinti come dei veri e propri fumetti ante litteram, riuscendo ad appassionare, emozionare ed anche educare i contemporanei e i posteri.

Le opere trattate in questo percorso:

- Scuola pisana XII-XIII secolo: Croce dipinta;
- Maestro di San Francesco Bardi: Croce dipinta 1/2 XIII secolo;
- Simone Martini: Annunciazione;
- Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi;
- Hugo van der Goes: Trittico Portinari;
- Ambrogio Lorenzetti: Storie di San Nicola;
- Beato Angelico?: La tebaide;
- Botticelli: Nascita di Venere;
- Botticelli: Primavera



V I R T U I T A L Y ®

## - Donna vs Uomo

Dietro un grande uomo vi è prima di tutto una grande donna. Attraverso i capolavori della Galleria degli Uffizi i ragazzi possono scoprire quanto fu rilevante e fondamentale l'apporto culturale e di pensiero, ma anche politico e sociale, delle donne a partire dal Rinascimento. Da Battista Sforza a Caterina dei Medici fino ad arrivare a Artemisia Gentileschi, donna pittrice che ha sfidato la società del tempo imponendo il suo talento in un terreno circoscritto alla sola presenza maschile. Ma anche Elisabetta Gonzaga, Eleonora da Toledo e la lungimirante Anna Maria Luisa dei Medici, cui dobbiamo la salvaguardia e la conservazione di tutto l'immenso patrimonio mediceo in città. Grandi donne che con intelligenza, acume e fascino hanno affiancato e talvolta sopravanzato i regnanti e i condottieri, gli artisti e i letterati nel cammino del progresso della società dal Rinascimento al XVII secolo.

Le opere trattate in questo percorso:

- Piero della Francesca: Dittico dei duchi di Urbino;
- Raffaello: Ritratto Eleonora Gonzaga;
- Ritratto Caterina dei Medici serie Gioviana;
- Bronzino: Ritratto Eleonora da Toledo;
- Bronzino: Ritratto di Lucrezia Panciatichi;
- Artemisia Gentileschi;
- Ritratto di Anna Maria Luisa dei Medici;

## - Storie di cavalieri ed eroi

Nel corso della storia, uno dei temi prediletti da pittori e scultori, poeti e cantori erano le storie degli eroi biblici, le gesta di prodi cavalieri e le imprese di grandi personaggi della mitologia. Per gli artisti rappresentare gli uomini durante gli scontri in battaglia o in lotta con animali mostruosi e bestie feroci, al culmine della fatica o nell'istante dello sforzo estremo, era uno stimolo che aguzzava la loro fantasia e il loro ingegno. Con questo percorso narreremo le storie di personaggi biblici e mitologici come Davide e Giuditta, Ercole e Perseo che a colpi di spada e di pietra, con ingegno e con l'inganno hanno superato imprese titaniche che li hanno resi miti immortali e modelli da emulare..

Le opere trattate in questo percorso:

- Scultura ellenistica: Laocoonte;
- Antonio del Pollaiuolo: tavolette con Ercole e l'idra di Lerna e Ercole e Anteo;



V I R T U I T A L Y ®

- Piero di Cosimo: Perseo e Andromeda;
- Caravaggio: la Medusa;
- Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne;
- Guido Reni: David e Golia;
- Paolo Uccello: la Battaglia San Romano

### - L'amore tra gioie e dolori

Le storie d'amore hanno da sempre stimolato l'immaginario di pittori, scultori e poeti che attraverso le loro opere hanno descritto le gesta e le prodezze di amanti e di amate. In maniera interessante ed accattivante, il percorso ha come obbiettivo di narrare ai ragazzi le storie d'amore che si celano nei capolavori di scultura e pittura della Galleria degli Uffizi: da quelle inaspettate ed inusuali a quelle tenere ed appassionante o crudeli e vendicative, e di quanto il "codice amoroso" fosse lo specchio della mentalità e della cultura delle società del tempo.

Le opere trattate in questo percorso:

- Amore e Psiche scultura romana;
- Filippo Lippi: Madonna con Bambino e due angeli;
- Filippo Lippi: Incoronazione della Vergine;
- Tiziano: Venere di Urbino;
- Piero della Francesca: Dittico dei due Duchi di Urbino;
- Sebastiano del Piombo: Venere e Adone;
- Botticelli: Primavera